

EBRU & JACK POELS



Ebru Umar is columniste en schrijfster. Iedere week stelt ze kritische vragen aan bekende en minder bekende Nederlanders.

“We hebben de stilzwijgende afspraak dat Rowwen Hèze voor eeuwig is”



Jack Poels (54) is zanger van Rowwen Hèze. Vorig jaar vierden ze hun vijftienvigjarig jubileum en onlangs kwam hun dubbel-cd *Manne van Staal* uit.

Jack, ik durf het bijna niet te vragen, maar denken jullie weleens aan stoppen? Zesentwintig jaar is best lang. “Wij hebben de stilzwijgende afspraak dat Rowwen Hèze voor de eeuwigheid is. We hebben weleens een pauze ingelast omdat het soms lijkt of we continu op tour zijn. Die pauze duurde vier maanden. Stoppen? Nee.”

Laat ik het dan anders zeggen: je bent geen 23 meer. Geen van jullie.

“Ik ben nu 53... O nee, ik ben net 54 geworden en dat is inderdaad wel een leeftijd waarop je wat vaker moe zou kunnen zijn. Maar ik haal mijn energie juist uit de muziek en uit het toeren. Bovendien ben ik op mijn 53° begonnen met sporten: ik heb voor mijn verjaardag van Guus Meeuwis een personal trainer voor drie sessies gekregen die mij begeleidt tijdens het hardlopen. Daarna ben ik doorgegaan. Het is goed voor mijn lichaam en die trainer zorgt ervoor dat ik fit blijf.”

Sla je daar dan niet in door?

“Ik ren een keer per week. Een dik uur houd ik vol – dat is het beste voor mij. Nou, dat valt dan wel mee toch?”

Jullie hebben nu een dubbel-cd uitgebracht. Waarom een dubbele, in deze tijden van downloaden?

“Dat is een praktisch probleem, want we hadden drieëntwintig liedjes – die passen niet op één cd. En de cd is een knipoog naar de Tour de France. Die bestaat uit drieëntwintig etappes en die ridders zijn ook ‘manne van staal’. Vroeger had je *rarity records*, rariteitenplaten. Wij zijn gaan brainstormen en kwamen op 43 ‘rariteiten’ uit, die we hebben teruggebracht naar 23.”

De cd bestaat uit vrijwel allemaal samenwerkingen: van Guus Meeuwis tot Raccoon. Was dat af en toe niet lastig? “Ik vond het alleen maar leuk. Vorig jaar tijdens onze jubileumtour was er een verrassingsconcert. Wij dachten dat we zelf een concert zou-

den geven, maar we werden verzocht te gaan zitten op de eerste rij. En toen kwamen opeens al die artiesten op en gingen zij onze liedjes zingen. Wij hebben alles altijd vrij goed op de radar, maar we wisten van niets, het was in alle stilte georganiseerd. Dat is echt een ongelooflijk compliment als je iets voor elkaar krijgt zonder dat zes mannen er iets van merken. Er is trouwens ook een dvd van gemaakt.”

Ik vind hem echt superleuk, en heel verrassend. Chantal Janzen op een cd waar dan ook Nick Schilder met een tomatenlied met jullie op staat.

“Nick daagde mij uit: hoe snel zou ik een tekst kunnen schrijven? Dat was op de boot in Griekenland, waar we voor een tv-opname waren. Het was half zes en ik zei: ‘Nou, om half negen moet het wel klaar zijn’. En zo gebeurde het. Later hebben we het in Volendam ingespeeld en opgenomen.”

En Chantal Janzen dan, zij kan echt alles. “Zij is geweldig; prachtige uitstraling, slim en mooi. Zij heeft vroeger in een clip van ons gefigureerd en we kennen haar van hier uit de buurt. Het liedje dat ze zingt, gaat op het eind van ABN over in haar eigen dialect en als ik haar dat hoor zingen, dan kan ik daar helemaal stil van worden.”

Er staat ook een Duits nummer op. Is dat een nieuw avontuur?

“We hebben ooit, om de uitgever een plezier te doen, een Duitse tekstschrijver gevraagd om acht liedjes te *übersetzen* – dat is Duits voor vertalen. Wel in het dialect van hier vlakbij over de grens. Mijn Duits is van nature beter dan mijn Engels, maar we hebben de stap naar Duitsland nooit serieus genomen. Dit nummer was het minst commerciële, we kwamen het tegen toen we op zoek waren naar de rariteiten. Dus we hebben het opnieuw gemixt en ik moet zeggen dat dit nummer goed gelukt is.”